

**«Формирование универсальных учебных действий
на занятиях внеурочной деятельностью
«Занимательный русский язык»**

Андреева С.В.
учитель русского языка и литературы
МАОУ Пятковская СОШ

14.03.2014 г

Покажи мне- и я запомню.

Вовлеки меня- и я научусь»

Древняя китайская пословица

Новые образовательные стандарты требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к литературе и языку, к ценностям отечественной культуры.

ФГОС направлен на формирование четырех видов УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Программа «Занимательный русский язык»

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую, исследовательскую и проектную деятельность посредством русского языка,

Задачи:

Познавательный аспект.

- познакомить детей с культурой страны (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать приобщению школьников к языковому миру и осознанию ими родного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и некоторых языках (в сравнении);
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению русским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению ;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другим культурам; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению языком и культурой.

Реализация программы.

Курс разбит на три этапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность обучения русскому языку, проявляясь во вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение .

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. На первом этапе - обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, подробнее знакомятся с историей звуков, произношения отдельных морфем, получают новые представления о языковых явлениях.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения языку и эффективной внеурочной деятельности.

Углубленное изучение русского языка с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению русского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне языка, несколько отодвигая орфографические, орфоэпические трудности.

II. На втором этапе - в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности школьников на внеурочных занятиях игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности уча-ся.

III. Третий этап - Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению общением. Именно драматизация помогает детям «глубже окунуться в русский язык».

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре, к развитию речи. Сказки превращают процесс обучения в привлекательную игру.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 5 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка серьёзному изучению русского языка, делая процесс изучения русского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по русскому языку основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли.) Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Виды деятельности:

игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

чтение, литературно-художественная деятельность;
изобразительная деятельность;
постановка драматических сценок, спектаклей;
прослушивание стихов в исполнении их актёрами;
разучивание стихов и инсценировка;
исследовательская деятельность,

проектная деятельность;

выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **Личностные результаты** – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе и других языков, как основного средства общения между людьми, знакомство с особенностями других языков (в сравнении)-этимология,
- **Метапредметные результаты** – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;
- **Предметные результаты** – более глубокое овладение представлениями о нормах русского языка (фонетических, орфоэпических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы как звук, буква и слово.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения русским языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися;

Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы:

На данном этапе обучения закладывается интерес к русскому языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации, исследовательские работы, мини- проекты.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы, при этом используется творчество и фантазия уч-ся.

Иначе свою программу я называю «Путь к слову». Эти занятия помогут раскрыть запас творческих способностей уч-ся. Мы говорим на каждом занятии о слове, о его загадках, тайнах, научных секретах. На уроках мы говорим о слове с позиции формально-грамматических, а внеурочка- это продолжение урока, но здесь мы уже слово очеловечиваем, с точки зрения нравственно-эстетического, приобщаем ребят к искусству слова. На внеурочных занятиях мы знакомимся с мудрыми текстами, высказываниями, пословицами, поговорками. За 3 четверти уч-ся на внеурочных занятиях познакомились поглубже с особенностями основных разделов языкознания. А на итоговых занятиях, так сказать на презентациях своих мини-работ дети испытывают радость, волнение. «Чтобы понять, вначале нужно почувствовать»- говорил К.Станиславский. Русский язык- язык слов: разных, и нам кажется, что всё уже известно. Оказывается, нет, много тайн скрывается за каждым словом, поэтому нам, словесникам важно, чтобы уч-ся тонко чувствовали слово, умели уважительно, творчески обращаться со словом.

Например, фрагмент занятия:

Язык может быть добрым другом и злым, жестоким, коварным врагом. Мы говорим: слово-друг и враг, словом можно излечить и ранить! Слово- живое существо, способное радоваться, грустить, а отличить слова друг от друга помогает толковый словарь. Добрые слова отмечаем +, злые-. Представьте, что слово магнит, что притянет, например, слово солнце (и дети дописывают радость, птицы, красивое и т.д)-и затем появляется маленький рассказ из данных слов, которые притянуло к себе солнце. Или слово авторитет (Дети написали рядом человек, книга, мама, популярный, мудрый, умный, заслужил). И появился рассказ Кто такой авторитет? Я поняла, что это уважаемый, мудрый человек. Мой авторитет- это мама. Добрая, умные советы даёт, её уважают все. Она читает много, вяжет.

Одно занятие называлось «Кладовая» В памяти людей есть кладовая, в ней много полочек, там хранятся различные средства (морфемы, части речи, а также разные по эмоциональной окраске слова. Употребление слов зависит от настроения.

Иногда занятие начинается со слов. Поговорим? О чём? О разном, о том, что хорошо и что не очень.(Этика, культура поведения перекликаются на таких занятиях и имеют воспитательный эффект). Используется музыка (ребята закрывают глаза, начинают образно рисовать).

Занятие –правила говорящего, правила слушающего «Надо молчать или говорить вещи, которые лучше молчания». «Нет в мире прекраснее чувства, чем ощущение , что ты сделал людям хоть каплю добра». Сухомлинский: «Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах радость, беду, несчастье, горе».

Читаю стих. (стр.33)

Итак, тема занятия Вкус слова Доброта. (Под музыку рисуют доброту, пишут мини-сочинения)

Тема: Путешествие в Страну Добрых Слов

Цель: формирование коммуникативных и регулятивных УУД посредством воспитания культуры речи школьников.

Задачи:

1. Создать условия для развития навыков культурного общения через формирование коммуникативных УУД средством игровой технологии.
2. Способствовать развитию речи, обогатить словарный запас, развивать воображение.
3. Воспитывать культуру общения.

Оборудование: компьютер, проектор с экраном, бумага А4, заготовка поезда на ватмане, шаблоны фигур человечков, цветная бумага, клей, ножницы.

I Сообщение темы, постановка целей занятия

Уч-ся читают пословицы (на экране проектора).

От хорошего слова и камень добрее.

Недоброе слово больней огня жжёт.

(пословицы)

Как понимаете смысл первой пословицы? (не только человеку приятны добрые слова).

А что это за добрые слова? Вы их знаете?

Как понимаете смысл второй поговорки?

Подумайте, чем будем заниматься на занятии? (узнавать, что может слово).

- Ребята, мы сегодня с вами отправляемся в путешествие на поезде в Страну Добрых Слов.

II Работа по теме занятия

1 станция «Сказочная»

1. Учитель читает сказку (на экране иллюстрации к сказке, сама сказка).

Сказка "Цветок мудрости".

В одном царстве-государстве все люди очень любили цветы. В палисаднике около дома каждый житель выращивал какие-либо цветы. Кто-то розы, кто-то пионы, кто-то маргаритки, а у самого короля рос цветок Мудрости. Это был самый необычный и самый прекрасный цветок, когда-либо известный людям. Каждый, кто видел его и вдыхал его прекрасный аромат, становился радостнее и мудрее. И не иссякал поток людей, желающих полюбоваться цветком.

Король был в восторге от цветка Мудрости, и ему хотелось, чтобы цветок разрастался ещё больше и цвёл ещё пышнее. Он решил, что цветку нужно хорошее удобрение, и кинул клич по всему королевству - кто привезёт для цветка самую лучшую землю, богатую удобрениями, того он по-королевски наградит.

Многие откликнулись, но королю особенно понравилась земля одного крестьянина из самой дальней избы - настоящий чернозём, так она была черна. Но не знал король, что на самом деле это был вовсе не чернозём, а земля была черна из-за чёрных, скверных слов, которые постоянно употреблял в своей речи этот крестьянин.

- Как понимаете выражение «из скверных слов»? (Это плохие, неприличные слова.)

Когда в эту землю посадили цветок мудрости, то он, вместо того, чтобы расти и цвести пуще прежнего, стал вдруг вянуть.

- Как вы думаете, почему стал вянуть цветок мудрости? (Потому что земля слышала плохие слова, и, может, от этого у нее было плохое настроение, самочувствие и это передалось цветку).

Король убрал привезённую землю, но цветок все засыхал. Тогда король стал искать с двойным усилием средство, которое поможет страдающему цветку обрести прежнюю красоту. Он позвал самого главного мудреца королевства.

- Ребята, а, по вашему мнению, какое средство порекомендовал царю мудрец? (Например, сказать цветку добрые слова).

- А теперь представьте, что вы - жители королевства. Какие бы слова принесли вы для цветка? (Не грусти, всё будет хорошо, мы тебя любим и т.п.)

Когда, ребята, все жители королевства сказали цветку мудрости добрые слова, то он почувствовал, что его очень любят, и перестал вянуть.

А однажды, когда король путешествовал по своему королевству, он забрёл высоко в горы и, к своему удивлению, увидел в горах хижину, вокруг которой благоухали самые красивые цветы из всех, когда-либо виденных им. Они были точь-в-точь как его цветок Мудрости, только необыкновенно больше. Удивило короля и то, что росли-то они высоко в горах, где вообще вряд ли возможна была какая-либо растительность, а тут - цветы!

- Как вы думаете, почему такое произошло? (Наверное, там говорят много добрых слов, а в королевстве их было мало)

Человек, который жил в хижине, был очень добрым и отзывчивым.

- Как выросли у твоей хижины в таком изобилии цветы Мудрости? - спросил король.

- Я думаю только чистыми мыслями и произношу только чистые и добрые слова, - ответил человек, - кроме того, я очень люблю эти цветы, и они мне отвечают тем же.

Король сразу понял, что перед ним Мудрец. И он стал брать пример с него, и цветок его королевства заблагоухал и расцвёл, как нигде прежде. И долго потом люди вспоминали добрыми и красивыми словами правление этого мудрого короля.

- Какое впечатление осталось от сказки?(поучительное – словом можно навредить, обидеть, расстроить или поддержать, одобрить, приласкать).

2 станция «Пословицы»

2. В русском языке существует такая пословица: Язык мой – враг мой (пословица на экране проектора).

- Как вы понимаете ее смысл?

- А что нужно делать, чтобы язык стал другом человека? (Выбирать слова, когда ты хочешь что-то сказать, задумываться с кем, где и как общаться и др.)

3. Задание в группах (4 группы).

- Выбери пословицы о слове.

Дети зачитывают пословицы. Учитель показывает их на экране (в презентации). Идет работа над смыслом пословиц (комплект пословиц в количестве 5 штук – одна из них о Слове).

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.

Сердечное слово до сердца доходит.

Малое слово большую обиду творит.

Ласковое слово, что весенний день.

От хорошего слова и камень добреет.

Худое слово и мёдом не запьёшь.

Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много даёт.

Ласковым словом и камень растопишь.

Язык голубит, язык и губит.

Недоброе слово больней огня жжёт.

- Какой можно сделать вывод? (Нужно задумываться и выбирать слова при общении) (слайд с пословицами и картинками).

3. «Станция Вежливых Слов»

4. Ролевая игра (в группах).

- Словесная вежливость также должна быть уместной и соответствовать поведению говорящего.

Рассмотрим четыре игровые ситуации:

- приветствие

- обращение с просьбой

- умение благодарить

- прощание.

- Вам нужно выбрать своё задание (жеребий – выбери билетик).

- Вы должны разыграть ту или иную речевую ситуацию (четыре группы инсценируют ситуации).

(в билетике инструкции – дети следуют им).

- Каким тоном необходимо приветствовать? (Искренне, внятно, с улыбкой).
- Кто должен приветствовать первым? (Младший первый приветствует старшего. А руку первым подаёт старший).
- Допустимо ли делать какие-то другие движения, кроме рукопожатия? (можно)
- Варианты приветствий? (помахивание рукой, кивок головой, похлопывание по плечу, поклон).
- Покажите несколько вариантов приветствия (можно поприветствовать гостей).
- Какое бывает обращение? (Обращение бывает с приглашением, с просьбой, с уведомлением – сообщением. Например, «Уважаемый Николай Алексеевич! Прошу Вас.....» или «Дорогой Димка! Приглашаю тебя на праздник» «Дорогая мамочка! Поздравляю тебя.....»).
- А в письменной форме может быть обращение? (на открытках, в сети интернет, в письмах, в записках).
- Варианты обращений? (официально-деловое и родственно-дружеское).
- Покажите варианты приветствия (можно обратиться к гостям, другу, маме).
- А какими словами выражается благодарность? («Спасибо», «Большое спасибо», «Благодарю», «Сердечно благодарю», «Вы оказали мне неоценимую услугу», «Вы мне очень помогли, за что Вам спасибо»).
- К чему, по-вашему, может привести неумение благодарить? (Человек, не умеющий благодарить другого за помощь, может оказаться в одиночестве. С ним никто не будет дружить, общаться, не проявит желание помочь, не захочет помогать).
- Покажите ситуации благодарности за внимание, за оказанную помощь, за чуткое отношение.

Формы прощания тоже бывают разные. От чего это зависит? (Это зависит от того, с кем прощаешься и на какое время расстаешься. Например, учителю надо говорить «До свидания», а однокласснику мы говорим «Пока!», «До встречи!», «Гуд бай!», «До скорого», «До завтра», «Приятных выходных!»).

- Покажите ситуации прощания – деловое, дружеское, родственное.

Какой делаем вывод? (Вежливость должна быть уместной, соответствовать моменту, объекту-человеку общения).

5. Музыкальная физминутка.

4 станция «Творческая»

III Творческая работа

- Наше занятие мы начали со сказки «Цветок мудрости», а я предлагаю нам отправиться дальше в Страну Добрых Слов на сказочном поезде (слайд в презентации).

- Подумайте, какие добрые слова отправятся на нашем поезде?

Работа в группах.

- Посоветуйтесь друг с другом и скажите слова добра. (Обсуждение в группах). Ответы детей - (слова приветствия, слова просьбы, помощи, поддержки, благодарности, прощания).

Выполнение работы. Дети изготавливают человечков-пассажиров из бумаги плоских, полуобъёмных и объёмных. Дети выбирают таблички со словами вежливости и наклеивают их на вагончики.

Усаживают человечков в вагоны и собираем поезд из Добрых Слов.

5 станция «Конечная»

IV Рефлексия

Выставка работы.

- Какой вывод для себя сделали?
- Пожалуйста, поднимите руки те, у кого за время урока снизилось настроение?
- А у кого повысилось?
- Кто почувствовал, что занятие прошло быстрее, чем обычно?

- Кто устал на уроке?

- А кто чувствует, что у него прибавилось сил.

V. Самооценка учащихся работы на уроке

Оцените свою работу «семафор»: зеленый цвет – у меня все получилось отлично, желтый цвет – все получилось хорошо, красный цвет – не все получилось так, как хотелось, синий цвет – ничего не получилось.

(раздаточный материал для гостей – билетики с добрыми словами).

- А моя оценка вашей работы на уроке такого же цвета, как четвертый вагончик (зелёный). Спасибо за занятие!

- Поблагодарите друг друга за занятие улыбкой, рукопожатием.