

МАОУ Пятковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08 2013г



Рабочая программа внеурочной занятости общекультурного направления «Виртуальные путешествия по земному шару»

составила учитель МХК
высшей квалификационной категории
Кузнецова Р.В.

Пояснительная записка.

“Вся человеческая жизнь распадается на занятие и досуг...,
а вся деятельность человека направлена частью
на необходимое и полезное, частью на прекрасное...”
Аристотель

Общекультурная программа “Виртуальные путешествия по земному шару” предоставляет возможность работающему по ней педагогу планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня в совместной с детьми внеурочной деятельности. Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно «переходить» от более простых результатов к более сложным.

Путешествие по земному шару - это один из поводов привлечения внимания школьников к культурным ценностям, расширению кругозора обучающихся и социализации личности.

Цель: организация общекультурной деятельности учеников 5 и 6 классов посредством игровой и проектной деятельности на основе метапредметности.

Задачи:

обучающая - развитие познавательного интереса к культуре других народов, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний о традициях, обычаях, культурных ценностях разных стран; формирование умений работать с электронными образовательными ресурсами; развитие мотивации к проектному, исследовательскому видам деятельности;

воспитательные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, чувства уважения к жизни, как ценности, толерантности, навыков здорового образа жизни и опыта организации содержательного досуга;

развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, коммуникабельности, работе в группах, способности к успешной социализации личности, гуманизма; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Содержание программы.

Первый год обучения.

Вводное занятие. Диагностика - 1 час.

Знакомство с общими принципами работы с сервисами WEB 2.0 - 7 часов.

Осваиваем интернет пространство. Создание Google- акаунта. Осваиваем работу с google-документами, с сервисами YouTube, Свидетель, карты-Google, он-лайн доска, Плейкаст.

Исторические экскурсии по древнейшим государствам мира - 58 часов.

Экскурсии в страну фараонов - 12 часов.

Маршрут №1.

- Пирамиды - “жилища вечности” фараонов: первое чудо света - пирамиды в долине Гиза (по Герадоту), пирамида Хеопса, пирамида Хефрена, пирамида Микерина.

- Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царства: архитектурный комплекс в Карнаке и Луксоре, Долина царей (храм Амона-Ра, храм царицы Хатшепсут).

- Абу-Симбел - жемчужина египетского зодчества.

- Архитектурные сооружения Позднего царства.

Маршрут №2.

Изобразительное искусство и шедевры скульптурного портрета Древнего Египта.

- Скульптурные памятники: Большой сфинкс, фараон Аменемхет III, скульптурный портрет писца Каи; деревянные скульптуры (царский сановник Каапера); парные скульптурные портреты (царевич Рахотепа и его жена Нофрет из гробницы в Медуме).

- Рельефные и фресковые росписи Древнего Египта.

- Сокровища гробницы Тутанхамона.

Маршрут №3.

Зал 1. Религия

Зал 2. Традиции и обычаи египтян.

Музыка и танец в жизни древних Египтян.

Дидактический материал.

Видеофильмы: “Древний Египет (из залов Эрмитажа)”, ”Искусство Египта в Лувре”(Франция).

Художественные фильмы: “Клеопатра”(1963), “Фараон”(1966).

Диафильм “О чём рассказывают памятники письменности Древнего Египта”.

Опера Дж.Верди “Аида”.

Путешествуем в государства Междуречья - 8 часов.

Маршрут №1.

Мифология шумеров и аккадцев.

Мифология: о всемирном потопе, Утнапишти ; Гильгамеша - “всё повидавший”.

Зиккураты - ступенчатые башни, храмы: Этеменанки, ворота богини Иштар.
Маршрут №2.

Вавилонские висячие сады царицы Семирамиды(одно из чудес света).

Вавилонское столпотворение.

Письменность: клинопись.

Путешествие в поднебесную империю. Китай - 8 часов.

Маршрут №1.

Шедевры китайской архитектуры: Великая Китайская стена, пагода Даяньта (или Большая Пагода Диких Гусей), монастырь Юньган, храм Неба, путешествие по Запретному городу Пекина.

Маршрут №2.

Скульптурные произведения Китая: погребальные комплексы в провинции Шэньси, статуя Будды Вайрочаны (Владыки Космического Света).

Маршрут №3.

Китайское искусство: живопись, фарфоровый павильон.

Посещение театра.

Искусство Пекинской музыкальной драмы, антология китайской лирики.

Дидактический материал.

Видеофильмы: “Искусство Китая. Цветы мейхуа” (из собрания Эрмитажа), “Сокровища тысячи Будд”, “Китай”(Из цикла “Исчезнувшие цивилизации”).

Альбомы по искусству Китая.

Путешествие в Древнюю Грецию - 10 часов.

Историческое путешествие “Золотой век Афин”.

Заочная экскурсия:

- по афинскому Акрополю (центральный вход - Пропилеи, храм Парфеон, храм Ники Аптерос, храм Эрехтейон, театр Диониса).

Греческая вазапись в собраниях Эрмитажа.

Творения Фидия.

Историческое путешествие В Древнюю Грецию.

Выдающиеся скульпторы Древней Греции:

- Скульптурные каноны Поликлета и Мирона.

- Скульптурные творения Скопса и Праксителя.

- Лисипп и Леохар.

- Скульптура эллинизма.

В греческом театре.

6.Музыкальное искусство Древней Греции.

Дидактический материал.

Видеофильмы: “Древняя Греция” (Из цикла “Дом на Волхонке”), “Античный мир” (из собрания Эрмитажа)

Диасфильм “Искусство эллинизма”.

Альбомы по искусству Древней Греции.

Древний Рим.

Историческое путешествие в Древний Рим.

Римский Форум.

Пантеон - “храм всех богов”.

Колизей - “чудо света”.

Триумфальные арки и общественные сооружения.

Скульптурные и живописные украшения греческих храмов; утварь храмов.

Экскурсия “По музеям Рима”:

Этрусский музей Гуарначчи, Вольтерра.

Музей Капитолия, Рим: Капитольская волчица, Брут Капитольский.

Музеи Ватикана.

Посещение амфитеатра.

Театральное и цирковое искусство Древнего Рима.

Музыкальное искусство Древней Греции.

Итоговое занятие - 2 часа.

Фестиваль

Второй год обучения.

Введение – 1ч.

Франция - 14 часов.

Маршрут №1.

Путешествие в город, где рождаются мода и духи. Париж.

Лувр.

Острова Сите и Сен-Луи.

Собор Парижской Богоматери («Нотр-Дам де Пари»).

Елисейские поля.

Эйфелева башня.

Версаль.

Маршрут №2.

Бургундия.

Марсель.

Канны.

Ницца.

Куршевель.

Старая добрая Англия - 10 часов.

Маршрут №1.

Английский королевский двор.

Смена королевского караула.

Букенгемский дворец.

Вестминстерское аббатство.

Тауэрский мост через Тэмзу.

Бик Бен.

Маршрут №2.

Британский музей, музей Виктории и Альберта, музей естественной истории, истории Лондона, музей истории имперских войн, музей транспорта в Ковент-Гардене, очаровательный музей детских игрушек, знаменитый Музей восковых фигур мадам Тюссо.

Экскурсия по залам галереи.

Галерея Тейт, Национальная Галерея и институт Курто - крупнейшие собрания живописи и скульптуры.

Италия - 14 часов.

Маршрут №1.

Флоренция - колыбель итальянского Возрождения.

Маршрут №2.

Ватикан.

Маршрут №3.

Венеция.

Германия - 12 часов.

Берлинская стена.

Дрезденская картинная галерея.

Старая Мюнхенская пинакотека.

Цвингер - музейно-парковый комплекс.

Собор в Кёльне.

Лейпциг - Кабачок Фауста.

Австрия - 10 часов.

Вена. На родину мастеров Венской классической школы.

Путешествие по России и странам ближнего зарубежья – 56 часов.

Сердце России - Москва – 12 часов.

Красная площадь. Собор Василия Блаженного. Спасская башня. Александровский сад. Московский Кремль. Оружейная палата. Колокольня Ивана Великого.

Успенский собор. Соборная площадь. Третьяковка. Алмазный фонд России. Большой театр. ВДНХ. Поклонная гора. Московский зоопарк.

Город на Неве - 14 часов.

Соборы и музеи.

Петергоф.

Эрмитаж.

Васильевский остров.

Золотое кольцо России - 14 часов.

Сергеев-Посад. Гусь-Хрустальный. Владимир. Ярославль. Суздаль.

Киев - 16 часов.

Андреевская церковь. Андреевский спуск. Владимирский собор. Детская железная дорога. Замок Ричарда Львиное Сердце. Золотые ворота. Крещатик – главная улица Киева. Цирк. Зоопарк. Киевский метрополитен.

Путешествие в Страну восходящего солнца. Япония -17 часов.

Шедевры японской архитектуры.

Мастера японской гравюры.

Скульптура нэцкэ.

Садово-парковое искусство Японии.

Путь цветка. Искусство икебаны.

В японском театре Кабуки.

Жемчужины японской лирики.

Дидактический материал.

Видеофильмы: “Путешествие по Японии”, “Японская гравюра укиё-э”, “Хокусай”.

Художественные фильмы о средневековой Японии режиссёра А.Курасавы (“Расёмон”, “Семь самураев”, “Тень воина”).

Диафильм “Пейзажи Японии: гравюра и поэзия”.
Альбомы по искусству Японии.

Итоговое занятие- 2 часа.
Фестиваль.

Методическое обеспечение программы.

Первый год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы работы	Методы организации занятий	Дидактический материал	Ссылки на ЦОР
1.	Вводное занятие.	1	Фронтальная, тестирование	Беседа инструктажи	Анкеты	Интеллектуальная карта в помощь детям "Безопасное использование Интернет"
2.	Знакомство с общими принципами работы с сервисами WEB 2.0	7	Групповая, индивидуальная, практическая работа в сети	Практическое задание	Копилка инструкций для работы с сервисами	
3.	Экскурсия в страну фараонов.	12	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж) о Египте.	Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами Интернет, поисковая работа в сети	Традиции Египта История древних цивилизаций. История Египта Декоративное искусство Религиозные	<p>1. http://www.egypto.ru/about/egypt/custom/</p> <p>2. http://levenir.ru/wp-content/uploads/books/The_history_of_ancient_civilizations.pdf</p> <p>3. http://images.yandex_earch?text=%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0&stypе=image&lr=13&noreask=1</p> <p>4. http://duat.egyptclub.ru/</p> <p>5. http://school5-lbt-cor.ucoz.ru/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/5_klass/dekorativnoe_iskusstvo_drevnego_egipta/89-1-0-47</p> <p>6.</p>

					вероисповедания древних египтян	http://metodisty.ru/m/files/vi ew/religioznye_verovaniya_drevnih_egiptyan_lashkina_o-v
					Картинки для презентаций	7. http://www.ask.com/pictures?imgc=both&imgs=1p&l=dis&o=15186&q=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4&qsrc=168
					Архитектура	8. http://www.architec.ru/style/egypt/
4.	Путешествие по государствам Междуречья.	8	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о государствах Междуречья.	Беседы, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Этимология	1. http://www.dodoy.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=74:osetinskij-yazyk-re-etimologiya-istoriya-yazyk&catid=47:yazykovedenie 2. http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0&stype=image&noreask=1&lr=13 3. http://www.mythologys.ru/info/608.htm 4. http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=624700 5. http://godsbay.ru/orient/gilgamesh.html
5.	Путешествие в "страну чудес". Индия.	10	групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж) о	беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети	История Древней Индии Культура Древняя Индия	1. http://www.hindu.ru/ 2. http://thepoem.narod.ru/3culturescience.htm 3. http://historik.ru/books/item/f00/s00/z0000016/st058.shtml 4. http://www.newacropolis.ru/Alexandria/civilization/india/india_simv/ 5. http://images.yandex.ru/y

			<p>Индии.</p> <p>Можно провести обобщение в виде своей игры.</p> <p>http://metodisty.ru/m/files/view/urok_po_istorii_drevnego_mira</p>	<p>Интернет, поисковая работа в сети Интернет</p>	<p>Индийская традиция:</p> <p>Картинки</p> <p>Культура:</p>	<p>andsearch?text=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8&stype=image&norask=1&lr=13</p> <p>6. http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8&stype=image&norask=1&lr=13</p> <p>7. http://www.mystic-chel.ru/east/india/185.html</p>
6.	Путешествие в поднебесную империю. Китай.	8	<p>Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж) о Китае</p>	<p>Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальное посещение театра, виртуальное посещение экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети</p>	<p>Экскурсия</p> <p>Великие изобретения Периодизация Китая</p>	<p>1. http://china.school548.ru/p25aa1.html</p> <p>2. http://history.rin.ru/text/tree/94.html</p> <p>3. http://www.epochtimes.ru/content/view/37664/4/4. http://www.mystic-chel.ru/east/china/170.html</p>
7.	Путешествие в Древнюю Грецию.	10	<p>Групповая, индивидуальная.</p>	<p>Беседы, прослушивание музыки,</p>	<p>История Древней Греции</p>	<p>1. http://ellada.spb.ru</p>

			предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж) о Греции	просмотр фильмов, диафильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Мифы Херсонес - древнегреческий город у моря Энциклопедия мифологии	2. http://mify.org/ 3. http://hi-electres.ru/index.php/vse-stati/istoriya 4. http://www.castles.narod.ru/
8.	Древний Рим.	10	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о Риме	Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальное посещение амфитеатра, цирка и театра, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	История Древнего Рима Энциклопедия мифологии Скульптурные и живописные украшения греческих храмов; утварь храмов Амфитеатр	1. http://ancientrome.ru/ 2. http://www.castles.narod.ru/ 3. http://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65635b3ac68b4c43b88521306c27_0.html 4. http://arttobuild.ru/index2.php?option=com_content&task=view&id=1484&pop=1&page=0&Itemid=1 5. http://www.olympic-history.ru/arhitektura/fidii-skulptor-velichaishii-hudojnik.html 6. http://arx.novosibdom.ru/node/1485
9.	Итоговое занятие.	2	Фестиваль. Виртуальная экскурсия по Древнейшим государствам мира.			

Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы работы	Методы организации занятий	Дидактический материал	Ссылки на ЦОР
1.	Вводное занятие	1	Фронтальная, тестирование	Беседа инструктажи		
2.	Франция	14	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о Франции	Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Достопримечательности	http://www.skiing.ru/Countries/France/About/Sights
4.	Старая добрая Англия	10	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о Англии	Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Достопримечательности	http://www.unonatravel.ru/country_info.php?cou=7&page=73

5.	Италия	14	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) об Италии	Беседы, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Достопримечательности	<p>1. http://www.italytour.ru/sights.htm</p> <p>2. http://tonkosti.ru/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B8</p> <p>3. http://www.oitalii.ru/muzei-i-ekskursii/blog</p>
6.	Германия	12	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о Германии	Беседы, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Достопримечательности.	<p>1. http://www.svoiludi.ru/germany-dostoprimechatelnosti.html</p> <p>2. http://www.justreal.ru/countries/Germany/dostoprimer/</p>
7.	Австрия	10	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) об	Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в	Достопримечательности	http://countries.turistua.com/ru/avstriya-sight.htm

			Австрии	сети		
8.	Сердце России - Москва	12	<p>Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о</p> <p>Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о Москве</p>	<p>Беседы, просмотр фильмов, виртуальны</p> <p>е экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети</p>	<p>Достопримечательности</p> <p>Подмосковье</p>	<p>1.http://www.openmoscow.ru/muzei.php</p> <p>2.http://www.msk-guide.ru/</p> <p>3.http://www.privetstrana.ru/moskva-i-podmoskove.html</p>
9.	Город на Неве	14	<p>Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик)</p>	<p>Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальны</p> <p>е экскурсии, работа с сервисами сети Интернет, поисковая</p>	<p>Достопримечательности</p>	<p>http://www.viktur.ru/excursion/saint-petersburg/sights-of-saint-petersburg-184-309.html</p> <p>http://www.hellopiter.ru/Sights_of_petersburg.html</p>

			о Санкт-Петербурге	работа в сети		
10	Золотое кольцо России	14	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о городах Золотого кольца России	Беседы, просмотр фильмов, виртуальное экскурсионное обслуживание, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Города	1. http://www.inflora.ru/tourism/tourism78.html 2. http://www.zolotoe-koltso.ru/scheme%20of%20the%20Golden%20ring.php
11	Киев	16	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта (презентация, буклет, коллаж, видеоролик) о Киеве	Беседы, просмотр фильмов, виртуальное экскурсионное обслуживание, работа с сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети	Достопримечательности Музеи Киевская обл.	1. http://www.kievtown.net/rus/sights/ 2. http://www.kievjournal.com/sights 3. http://www.kiev-live.com/publ/dostoprimechatelnosti_kieva/muzei_kieva/9 3. http://www.doroga.ua/pois/Kievskaya/1057
12	Путешествие в страну Восходящего солнца	17	Групповая, индивидуальная. предполагается создание информационного продукта	Беседы, прослушивание музыки, просмотр фильмов, виртуальное экскурсионное обслуживание, работа с	Достопримечательности Картинки	1. http://www.panasia.ru/main/japan/hot 2. http://voyagejapan.com/sights_japan 3. http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%

			(презентация, буклет, коллаж, видеоролик) об Японии	сервисами сети Интернет, поисковая работа в сети		D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8E&style=image&noreask=1&lr=13
13	Итоговое занятие	2	фестиваль			

Материально-техническое оснащение программы.

Компьютерный класс, выход в сеть Интернет (скорость не ниже 1024 Кбит/с), персональный компьютер (на каждого обучающегося), мультимедийный проектор, интерактивная доска, колонки, Web-камера, наушники, графический планшет.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Первый год обучения.

Воспитанник будет знать:

- основные виды и жанры искусства древнего мира;
- изученные направления и стили художественной культуры древнего мира;
- шедевры художественной культуры древнего мира;
- особенности языка различных видов искусства древнего мира;
- достижениях древнейших государств мира.

Воспитанник будет уметь:

- работать с сервисами web2.0;
- создавать информационные продукты (презентации, фильмы, буклеты, открытки и т.д.);
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации, в том числе и источниками сети Интернет о мировой художественной культуре древнего мира;
- выполнять учебные и творческие задания;
- владеть основными формами публичных выступлений.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- выбор путей своего культурного развития;
- организация личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- организация работы в коллективе;
- профессионального самоопределения;
- социализации.

Воспитанник способен проявлять следующие отношения:

- доброжелательное отношение к сверстникам и ближайшему окружению;
- бережное отношение к ценностям других людей;
- проявление толерантности к людям другой веры, культуры.

Второй год обучения

Воспитанник будет знать:

- основные виды и жанры искусства стран Европы, России, Киева, Японии;
- изученные направления и стили художественной культуры стран Европы, России, Киева, Японии;
- шедевры художественной культуры стран Европы, России, Киева, Японии;
- особенности языка различных видов искусства стран Европы, России, Киева, Японии;
- достижениях древнейших стран Европы, России, Киева, Японии.

Воспитанник будет уметь:

- работать с сервисами web2.0;
- создавать информационные продукты (презентации, фильмы, буклеты, открытки и т.д.);

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации, в том числе и источниками сети Интернет о мировой художественной культуре древнего мира;
- выполнять учебные и творческие задания;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- выбор путей своего культурного развития;
- организация личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- организация работы в коллективе;
- профессионального самоопределения;
- социализации.

Воспитанник способен проявлять следующие отношения:

- доброжелательное отношение к сверстникам и ближайшему окружению;
- бережное отношение к ценностям других людей;
- проявление толерантности к людям другой веры, культуры.

**Список литературы используемый педагогом
для разработки программы**

1. <http://eorhelp.ru/node/36263>
2. <http://www.moucdt.ru/selfhelp-for-pdo/118-model-programmy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html>
3. http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%BC%D0%B0%20%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%8D%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F&source=web&cd=2&sqi=2&ved=0CCoQFjAB&url=http%3A%2F%2Forenklass.narod.ru%2FSchool%2F22%2F22_2vn.doc&ei=LMomT4-DN0mE4gSWmoj6DA&usg=AFQjCNEExsmosJmhprnQ7FwWBvIsLmf2YVg&cad=rjt
4. http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2C%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%20%D0%B2%D0%B7%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4%2C%20%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82.%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BD%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D1%82%20%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%20%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%20&source=web&cd=1&ved=0CCUQFjAA&url=http%3A%2F%2Forenklass.narod.ru%2FSchool%2F22%2F22_3vn.doc&ei=d8smT9noCISN4gTIn5H6DA&usg=AFQjCNEpJgvXxjrmpasWPcK6DMi4sB2U7g
5. Учебник “Мировая художественная культура” для обучающихся 10-11 классов,

**Список литературы
для обучающихся и родителей.**

1. http://www.egypto.ru/about_egypt/custom/
2. http://levenir.ru/wp-content/uploads/books/The_history_of_ancient_civilizations.pdf
3. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0&stype=image&lr=13&noreask=1>
4. <http://duat.egyptclub.ru/>
5. http://school5-lbt-cor.ucoz.ru/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/5_klass/dekorativnoe_iskusstvo_drevnego_egipta/89-1-0-47
6. http://metodisty.ru/m/files/view/religioznye_verovaniya_drevnih_egiptyan_lashkina_o-v
7. <http://www.ask.com/pictures?imgc=both&imgs=1p&l=dis&o=15186&q=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4&qsrc=168>
8. http://www.dodoy.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=74:osetinskij-yazyk-re-etimologiya-istoriya-yazyk&catid=47:yazykovedenie
9. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0&stype=image&noreask=1&lr=13>
10. <http://www.mythologys.ru/info/608.ht>
11. <http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=624700>
12. <http://godsbay.ru/orient/gilgamesh.html>
13. <http://www.hindu.ru/>
14. http://thepoem.narod.ru/3c_ulturescience.htm
15. <http://historik.ru/books/item/f00/s00/z0000016/st058.shtml>
16. http://www.newacropol.ru/Alexandria/civilization/india/india_simv/
17. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8&stype=image&noreask=1&lr=13>
18. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8&stype=image&noreask=1&lr=13>
19. <http://china.school548.ru/p25aa1.html>
20. <http://history.rin.ru/text/tree/94.html>
21. <http://www.epochtimes.ru/content/view/37664/4/4>.
22. <http://www.mystic-chel.ru/east/china/170.html>
23. <http://www.mystic-chel.ru/east/india/185.html>
23. <http://ellada.spb.ru>
24. <http://mify.org/>

25. <http://hi-electres.ru/index.php/vse-stati/istoriya>
26. <http://ancientrome.ru/>
27. <http://www.archi-tec.ru/style/egypt/>
28. <http://www.castles.narod.ru/>
29. Виртуальный каталог икон <http://wcomega.ru/icons/index.htm>
30. Замки Европы <http://www.castles.narod.ru/>
31. Музеи России <http://www.museum.ru>
32. Культура России <http://www.russianculture.ru>
33. Коллекция МХК <http://artclassic.edu.ru> здесь всё!!!
34. Картинная галерея Петрова <http://petrov-gallery.narod.ru>
35. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
36. Третьяковка <http://www.tretyakov.ru>
37. Каталог ЭОР
http://schiva.gvili.ru/subdmn/schiva/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=77