

МАОУ Пятковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08. 2013г



Утверждаю
Директор школы
И.С. Кармачева
И.С. Кармачева
Пр. № 05-08 от 08.08. 2013г.

**Рабочая программа
внеурочной занятости
общекультурного направления
«Декоративно – прикладное искусство»**

составила учитель ИЗО
Зеленовская Л.Л.

С. Пятково, 2013г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089).

2. «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

3. Программа образовательной области «Искусство» (М.: Просвещение, 2010).

Новизной данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям; организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым обучающимся вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого ученика.

Цели программы: формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения; развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества; создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Основная направленность программы внеурочной деятельности в соответствии новых стандартов – *общекультурная*.

Занятия проводятся в классе. Продолжительность занятий состоит из расчёта 34 часа (1 час в неделю).

Программой предусмотрены возрастные особенности обучающихся общеобразовательной.

Программа предусматривает в обучении активное взаимодействие *межпредметных* связей с предметами.

История, география – сведения об истории возникновения народных промыслов; математика – использование расчёта при построении геометрических форм; МХК – сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ – техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение – чертежи изделий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

Личностные и метапредметные результаты программы

Личностные результаты:

– осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни народов России;

– умение разрабатывать авторские проекты, макеты произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований;

– самостоятельное проведение работы по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;

– самостоятельное умение находить новые решения для каждой творческой задачи;

– самостоятельная разработка художественно-графических проектов произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощение их в материале.

Важно отметить, что при освоении программы акцент делается *на результатах личностного развития, не подлежащих оцениванию*.

Метапредметные результаты освоения программы.

Активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- самостоятельно получать знания;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

Не подлежащие оцениванию результаты.

Планируемые результаты.

Уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к искусству в целом. Для достижения этого уровня (*уровня первых проб*) обучающиеся приобретут опыт взаимодействия с предметами, явлениями, традициями и т. д. изучаемой области. Овладеют умениями и навыками применения полученных знаний в художественно-практической деятельности.

Воспитательный эффект достигается по двум уровням взаимодействия: связь ученика со своим учителем и взаимодействие школьников между собой в предметно-развивающей среде группы кружка, школы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта или по результатам итогов участия в конкурсах, олимпиадах, по защите рефератов и проектов. Кроме того, на протяжении курса регулярно осуществляется контроль знаний учащихся в форме тестирования, проводится самоанализ, самооценка, наблюдения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Колич. часов	Теория	Практ.
1	2	3	4	5
1	Беседа. Виды ИЗО. Живопись, графика, скульптура. Язык выразительности. Композиция, линия, ритм, пятно, цвет, форма, объём, фактура,		1	

	пространство. В. А. Ватагин, В. И. Мухина, А. Матисс, М. В. Куприянов.			
2	Живопись. Копирование одной из работ мастеров			1
3	Батик. Композиционное расположение цветowych пятен. Букет.			1
4	Рисунок. Упражнения по овладению выразительными средствами: линия, штрих, тон. Композиции «Дуновение ветра», «Водоросли и вода».		1	
5	Бумагопластика. Объём – основа скульптуры. Фигура животного.			1
6	Беседа. В мастерской скульптора. Способы высекания, лепки, отливки, вырезания. Видеоэкскурсия.		1	
7	Лепка. Каркас фигуры человека с передачей различных состояний движения. Интерактивная доска.			1
8	Рисунок. Зарисовка с натуры скульптурной работы. Светотень, линия, пятно, штрих.			1
9	Живопись. Эскиз скульптурной работы.			1
10	Беседа. Основа языка графики. Тон, пятно, линия, точка. Отношение ахроматических цветов. Х. Р. Рембрант, К. Ф. Юон. Видеоэкскурсия		1	
11	Гратография. Техника гравюры			1
12	Коллаж. Композиция объёмов и форм.			1
13	Беседа. Цвет. Локальный тон, оттенок. Роль фактуры. Виды мазков: пастозный, лёгкий, прозрачный, по форме. ИКТ-презентация		1	
14	Аппликация по зрительному ряду: М. А. Врубель, И. Э. Грабарь, О. Ренуар. Натюрморт. Композиция			1
15	Папье-маше. Плоды			1

16	Беседа о жанрах ИЗО. Родная природа в пейзаже и анималистике. В. А. Ватагин, И. С. Ефимов; И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов. Видеоэкскурсия		1	
17	Выжигание. Нанесение контура пейзажа			1
18	Монотипия. Жанр романтики и реализма			1
19	Беседа. Натюрморт и пластика природных форм. Голландский натюрморт. Видеоэкскурсия		1	
20	Флористика. Композиционное равновесие форм. Интерактивная доска			1
21	Макетирование. Создание объёмной конструкции с использованием техники коллажа и флористики			1
22	Пленэр. Эскизы. Познание окружающего мира. Беседа. Видеоэкскурсия. ИКТ-презентация		1	
23	Рисунок. Эскиз. «Дорога, по которой я иду». Цветная бумага. Линия, пятно, штрих			1
24	Построение пространства по эскизу. Перспектива			1
25	Живопись. Роль тона и цвета в изображении пространства. «Дорога, по которой я иду»			1
26	Плакат «Берегите природу». Цветовая гамма, шрифт, композиционное построение предметов			1
27	Папье-маше. Маска. Пропорциональность			1
28	Беседа. Искусство Др. Египта, Др. Китая, Малой Азии. Фрески, мозаика, наскальная роспись. Видеоэкскурсия		1	
29	Рисунок. Имитация наскального изображения. Мел, цветная бумага			1
30	Коллаж «Дворцы Малой Азии»			1
31	Беседа. Архитектура народов мира. М. С. Сарьян, П. В. Кузнецов. Конструирование и цветоведение. Видеоэкскурсия		1	

32	Макет. Образы городов и исторических памятников. Композиционное конструирование			1
33	Роспись по стеклу. Нанесение образа человека на гладкую поверхность			1
34	Подведение итогов. Выставка и обсуждение работ			1

ЛИТЕРАТУРА И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. *Ботвинников, А. Д.* Черчение [Текст] : учебник для 7–8 классов общеобразовательных учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – М. : Просвещение, 1996.
2. *Государственный Эрмитаж.* Памятники русской художественной культуры [Текст]. – СПб. : Эрмитаж, 2002.
3. *Громыко, М.* Мир русской деревни [Текст] / М. Громыко. – М. : Родники, 1991.
4. *Дворкина, И.* Батик [Текст] / И. Дворкина. – М. : Радуга, 2002.
5. *Кузин, В.* Основы обучения ИЗО в общеобразовательной школе [Текст] / В. Кузин. – М. : Просвещение, 2005.
6. *Кузин, В.* Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] / В. Кузин. – М. : Академия, 2004.
7. *Люцкевич, Д.* Роспись по стеклу [Текст] / Д. Люцкевич. – М. : Эксмо, 2007.
8. *Некрасова, М.* Народное искусство как часть культуры [Текст] / М. Некрасова. – М., 1983.
9. *Неменский, Б.* Обучение ИЗО и художественному труду в общеобразовательной школе [Текст] / Б. Неменский. – М., 2010.
10. *Неменский, Б.* Программа ИЗО и художественный труд [Текст] / Б. Неменский. – М., 2012.
11. *Памятники мирового искусства.* Искусство [Текст]. – М., 2005.
12. *Пульман, Л.* Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ [Текст] / Л. Пульман. – Минск, 1980.
13. *Русская художественная культура* [Текст]. – М. : Искусство, 2000.
14. *Русский натюрморт* [Текст]. – М. : Искусство, 2002.
15. *Сокольникова, Н.* Изобразительное искусство в школе [Текст] / Н. Сокольникова. – М. : Академия, 2003.
16. *Хворостов, А.* Декоративно-прикладное искусство в школе [Текст] / А. Хворостов. – М. : Просвещение, 1998.
17. *Смит, С.* Рисунок. Полный курс [Текст] / С. Смит. – М. : Внешсигма, 2000.
18. *Шедевры живописи музеев СССР* [Текст] : альбом / авт.-сост. Н. Е. Григорович. – М. : Гознак, 1980.

19. *Шорохов, Е.* Тематическое рисование в школе [Текст] / Е. Шорохов. – М. : Просвещение, 1985.
20. *Шпикалова, Т.* Изобразительное искусство [Текст] / Т. Шпикалова. – М. : Просвещение, 1985.
21. *Федоровский, В.* Сергей Дягилев, или Закулисная история русского балета [Текст] / В. Федоровский. – М. : Эксмо, 2003.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Пятковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю

Директор МАОУ Пятковская СОШ

----- И.С.Кармачёва

Приказ № -----

Программа внеурочной деятельности

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Направление: общекультурное

6 класс

Составил: учитель технологии Зеленовская Л.Л.

2013-2014 год

